

## 1997. godina

1997. 24. januar; P. I. „150-godina rođenja vojvode Putnika”;  
likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p.  
o.; z. č. 13¼

2695. 1,50 din. višebojna (55.000) 1,00 0,70

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50

*Nacrt: 2695. portret slavnog srpskog vojskovođe i načelnika  
Vrhovnog štaba srpske vojske u Prvom svetkom ratu. Uz ime  
vojvode Putnika, na marki su označene i godine 1847-1997.*

P. T. 25 kom.

Važi neograničeno.



1997. 24. januar; P. I. „25. međunarodni filmski festival – FEST  
'97”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset ZIN, Beograd;  
p. o.; z. č. 13¼

2696. 1,50 din. višebojna (56.000) 1,00 0,70

Na kovertu sa žigom Pd (FDC) 1,50

*Nacrt: 2686. tekstualni naziv i skraćenica Festivala, filmska  
traka i sekvence pojedinih poznatih dela; Jugoslavija, Beograd  
i jubilarne godine Festivala.*

P. T. 8+vinjeta

Važi neograničeno.

1997. 21. februar; P. I. „Zaštićene životinjske vrste – šumske  
ptice”; likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN,  
Beograd; p. o.; z. č. 13¼

2697. 1,50 din. višebojna (54.000) 1,00 0,70

2698. 2,50 din. višebojna (54.000) 1,50 1,05

2699. 1,50 din. višebojna (54.000) 1,00 0,70

2700. 2,50 din. višebojna (54.000) 1,50 1,05

Serijski broj 2697/700 (4 vr.) 5,00 3,50

Na kovertima sa žigom PD (FDC-2) 6,00

*Nacrti: 2697. veliki šareni detlić (Dendrocopos major); 2698.  
lešnikara (Nucifraga caryocatactes); 2699. ćubasta senica  
(Parus cristatus) i 2700. crvendać (Erithacus rubecula).*

P. T. 20+centralna vinjeta

Važe neograničeno.



1997. 17. mart; P. I. „700 godina crkve Sv. Ahilija u Arilju”;  
likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p.  
o.; z. č. 13¼

2701. 1,50 din. višebojna (50.000) 1,00 0,70

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50



*Nacrt: 2701. detalj freske na kojoj je ktitor Crkve, kralj Dragutin Nemanjić sa maketom crkve.*

*P. T. 25 kom.*

*Važi neograničeno.*

**1997. 23. mart; P. I. „250-godišnjica rođenja Petra I Petrovića”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p.**

**o.; z. č. 13¼**

**2702. 1,50 din. višebojna (54.000) 1,00 0,70**

**Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50**

*Nacrt: 2702. portret Petra I Petrovića.*

*P. T. 25 kom.*

*Važi neograničeno.*



**1997. 19. april; P. I. „10. beogradski maraton”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼**

**2703. 2,50 din. višebojna (60.000) 1,00 0,70**

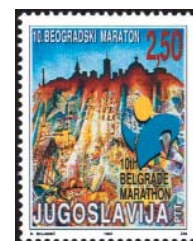
**Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50**

**C. M. – carte maximum 1,50**

*Nacrt: 2703. Beograd u stilizovanoj svečanoj atmosferi za vreme održavanja jubilarnog maratona, znak Beogradskog maratona i tekstovi na srpskom i engleskom jeziku.*

*P. T. 8+vinjeta.*

*Važi neograničeno.*



**1997. 21. april; P. I. „125-godišnjica Srpskog lekarskog društva”; likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼**

**2704. 2,50 din. višebojna (60.000) 1,00 0,70**

**Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50**

**C. M. – carte maximum 2,00**

*Nacrt: 2704. sanitetska kola iz 1876. godine, zgrada SLD i žig Društva, sa godinama 1872-1997. Znak crtača na 14. marki u tabaku.*

*P. T. 25 kom.*

*Važi neograničeno.*



**1997. 3. maj; P. I. „Dan marke”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼**

**2705. 2,50 din. višebojna (53.000) 1,00 0,70**

**Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50**

**C. M. – carte maximum 2,00**

*Nacrt: 2705. noćni utovar avionske pošte.*



P. T. 25 kom.

Važi neograničeno.

1997. 8. maj; P. I. „Teniski turniri u Jugoslaviji”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼

2706. 2,50 din. višebojna (56.000) 1,00 0,70

2707. 2,50 din. višebojna (56.000) 1,00 0,70

2708. 2,50 din. višebojna (56.000) 1,50 1,05

Serijski 2706/8 (2 vr.) 3,50 2,45

Na kovertu sa žigom PD (FDC-3) 5,00

Nacrti: 2706. teniser u trenutku prijema lopte, grb Beograda i ćirilski naziv grada; 2707. teniser pri serviranju, grb Budve i ćirilski naziv grada i 2708. teniser u karakterističnoj pozi, grb Novog Sada i ćirilski naziv grada.

P. T. 8+vinjeta.

Važe neograničeno.



1997. 30. maj; P. I. „EVROPA”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset „Kurvoazje”, La Šo d Fon, Švajcarska; p. o.; z. č. 11½

2709. 2,50 din. višebojna (150.000) 2,00 1,40

2710. 2,50 din. višebojna (150.000) 2,00 1,40

Serijski 2709/10 (2 vr.) 4,00 2,80

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 5,00

Nacrti: 2709. okovani Baš Čelik sa bičima iz narodnih priča i 2710. Baš Čelik u lancima, carević u borbi protiv njega i razne figure iz narodnih priča. Tabak vrednosti 2710. numerisan.

P. T. 8+vinjeta.

Važe neograničeno.



1997. 5. jun; P. I. „Evropska zaštita prirode”; likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset „Kurvoazje”, La Šo d Fon, Švajcarska; p. o.; z. č. 12½

2711. 2,50 din. višebojna (150.000) 1,50 1,05

2712. 2,50 din. višebojna (150.000) 2,00 1,40

Serijski 2711/12 (2 vr.) 3,50 2,45

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 4,00

Nacrti: 2711. hrastova kora sa strižibubom i 2712. hrast star 500 godina, nazvan „Lukića zapis”, Kosmaj. Na markama je odštampan i znak Evropskog informacionog centra za zaštitu prirode.

P. T. 8+vinjeta.

Važe neograničeno.





1997. 5. jun; P. I. „150-godišnjica štampanja Gorskog vijenca”; likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼

2713. 2,50 din. višebojna (50.000) 1,00 0,70

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50

*Nacrt: štamparska presa iz onog doba, pejzaži Njeguša i portret Petra II Petrovića Njegoša*

P. T. 25 kom.

Važe neograničeno.



1997. 22. jun; P. I. „125-godišnjica rođenja Stanislava Biničkog”; likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼

2714. 2,50 din. višebojna (50.000) 1,00 0,70

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50

*Nacrt: 2714. portret kompozitora Biničkog, notni zapis jedne njegove kompozicije i godine 1872-1997. Znak crtača na 17. marki u tabaku.*

P. T. 25 kom.

Važi neograničeno.



1997. 10. septembar; P. I. „FLORA”; likovno rešenje M. Kalezić; višebojni ofset ZIN, Beograd; p. o.; z. č. 13¼

2715. 1,50 din. višebojna (52.000) 0,50 0,35

2716. 2,50 din. višebojna (52.000) 1,50 1,05

2717. 1,50 din. višebojna (52.000) 0,50 0,35

2718. 2,50 din. višebojna (52.000) 1,50 1,05

Serijski 2715/18 (4 vr.) 4,00 2,80

Na kovertu sa žigom PD (FDC-2) 5,00

*Nacrti: 2715. muškatla-rajska fani (Pelargonium grandiflorum); 2716. afrička ljubičica (Saintpaulia ionantha); 2717. hortenzija (Hydrangeas x macophulla) i 2718. orchideja - ple-sačica u žutoj haljini (Oncidium varicosum).*

P. T. 20+centralna vinjeta.

Važe neograničeno.



1997. 11. septembar; P. I. „Jugoslovenska filatelistička izložba – JUFIZ IX”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset „Forum”, N. Sad; p. k.; z. č. 13¾

2719. 5,00 din. višebojna (42.000) 2,00 1,40

Bl. 45 3,00 2,10

Na kovertu sa žigom PD (FDC-2) 3,50

Format bloka: 98 x 78 mm

Nacrt: 2719. zgrada Umetničkog paviljona „Cvijeta Zuzorić” na Malom Kalemegdanu u Beogradu i skulptura Dragomira Arambašića „Fontana buđenje”. Ćirilicom je odštampano i JUGOSLOVENSKA FILATELISTIČKA IZLOŽBA – BEOGRAD – JUFIZ IX, kao i UMETNIČKI PAVILJON CVIJETA ZUZORIĆ sa znakom Paviljona. Na marginama bloka prikazani su karakteristični detalji Kalemegdana.

Format bloka 100x60 mm

Važi neograničeno.

1997. 11. septembar; P. I. „100-godišnjica Srpskog hemijskog društva”; likovno rešenje M. Kaleziš; višebojni ofset „Forum”, N. Sad; p. k.; z. č. 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

2720. 2,50 din. višebojna (45.000) 1,00 0,70

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 1,50

Nacrt: 2720. simbolično prikazana struktura atoma sa zaštitnim znakom Srpskog hemijskog društva i jubilarim godinama.

P. T. 25 kom.

Važi neograničeno.



1997. 2. oktobar; P. I. „Radost Evrope”; grafičko rešenje R. Bojanić; višebojni ofset „Forum”, N. Sad; p. k.; z. č. 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

2721. 2,50 din. višebojna (60.000) 1,00 0,70

2722. 5,00 din. višebojna (60.000) 2,00 1,40

Serijski 2721/22 (2 vr.) 3,00 2,10

Na kovertu sa žigom PD (FDC) 3,50

Nacrti: 2721. portret, kolaž, rad Milana Ugrišića, VII razred i 2722. portret, kolaž, rad Stanislava Antića, VIII razred, obojica učenici OŠ „Sveti Sava” u Pančevu.

P. T. 8+vinjeta.

Važe neograničeno.



1997. 10. oktobar; R. I. bez oznake nominalne vrednosti, sa slovom „A”; likovna obrada D. Čudov; jednobojni ofset „Forum”, N. Sad; p. o.; z. č. 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

2723. crvena 0,50 0,35

P. T. 100 kom.

Važi neograničeno.

1997. 10. oktobar; P. I. „150-godišnjica Galerije Matice

srpske”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset „Forum”, N. Sad; p. o.; z. č. 13<sup>3/4</sup>

2724. 2,50 din. višebojna (50.000)	1,00	0,70
Na kovertu sa žigom PD (FDC)	1,50	
C. M. – carte maximum	2,00	

Nacrt: 2724. „Majska skupština u Sremskim Karlovcima 1848”, rad Pavla Simića (1818-1876), ulje na platnu, delo je iz fundusa Galerije Matice srpske u Novom Sadu.

P. T. 25 kom.

Važi neograničeno.



1997. 11. novembar; P. I. „Muzejski eksponati”; likovno rešenje R. Bojanić; višebojni ofset „Forum”, N. Sad; p. o.; z. č. 13<sup>3/4</sup>

2725. 1,50 din. višebojna (50.000),	1,00	0,70
2726. 1,50 din. višebojna (50.000),	1,00	0,70
2727. 1,50 din. višebojna (50.000),	1,00	0,70
2728. 1,50 din. višebojna (50.000),	1,00	0,70
Serijski 2725/8 (2 vr.)	4,00	2,80
Na kovertu sa žigom PD (FDC)	5,00	

Nacrti: 2725. dvoglava terakota, domoglav, neolit; 2726. terakota, Feudvar, Stubarlija; 2727. paradni šlem, Berkasovo, 4. vek i 2728. ikona Bogorodice, Rakovac, 12. vek. Dela su iz fundusa arheološke zbirke Muzeja Vojvodine.

P. T. 25 kom.

Važe neograničeno.



1997. 2. decembar; P. I. „Umetnost”; grafičko rešenje R. Bojanić; višebojni ofset „Kurvoazje”, La Šo d Fon (Đvajcarska); p. o.; z. č. 13<sup>3/4</sup>

2729. 1,50 din. višebojna (60.000)	0,70	0,49
2730. 2,50 din. višebojna (60.000)	1,50	1,05
2731. 1,50 din. višebojna (60.000)	0,70	0,49
2732. 2,50 din. višebojna (60.000)	1,60	1,12
Serijski 2729/32 (4 vr.)	4,50	3,15
Na kovertima sa žigom PD (FDC-2)	5,50	

Nacrti: 2728. Bogorodica Odigitrija, 12. vek; 2730. Bogorodica Odigitrija, 13. vek; 2731. Isus Hristos, 13. vek i 2732. Bogorodica Trojeručica.

Dela predstavljena na markama ove serije su iz Manastira Hilandar, a povodom 800 godina postojanja ovog srpskog Manastira na Atosu (Grčka).

P. T. 20 kom.

Važe neograničeno.



